

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 (As Per Syllabus Year June-2016)
KAYAPRAKASH (ULLAS 1 & 10)(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિધાન સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)

Que-1 Explain any two of the following statements in detail. (14)

- (૧) શ્રી હર્ષદેર્બાણાદીનામિવ ધનમ્ ।
- (૨) કિં ચ નાયમાચાર્યો માનુષઃ કિન્તુ વાગ્દેવતા એવ ।
- (૩) શક્તિઃ કવિત્વ બીજરૂપઃ સંસ્કાર વિશેષઃ ।
- (૪) કવેઃ સૃષ્ટિઃ ચ બ્રહ્મણઃ સૃષ્ટિઃ ચ ।

પ્રશ્ન-૨ કાવ્ય પ્રકાશને લક્ષ્ય માં રાખી આચાર્ય મમ્મટનું પાંડિત્ય ચર્ચો. (૧૪)

Que-2 Discuss the expertise of Acharya Mammat in the context of *Kavyaprakash*. (14)

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૨ કાવ્ય શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોનું આકલન કરો.

Que-2 Evaluate the fundamental principles of poetry.

પ્રશ્ન-૩ કાવ્યપ્રકાશ ને આધારે બ્રહ્માની રચના અને કવિની રચના વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

Que-3 Explain the difference between Brahma's creation and poet's creation based on *Kavyaprakasa*. (14)

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૩ “કાવ્યસ્ય હેતુઃ ન હેતવઃ” આ વિધાન ની ચર્ચા કરો.

Que-3 Question-3 “Kavyasya Hetu: Na Hetava:” Discuss this statement.

પ્રશ્ન-૪ “સ્ફોટ” નો અર્થ અને તેનો ધ્વનિ સાથેનો સંબંધ સમજાવો. (૧૪)

Que-4 Explain the meaning of ‘Sphot’ (explosion) and its relation to *Dhvani* (sound). (14)

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૪ કાવ્યના પ્રકારોની સમજ આપો.

Que-4 Explain the types of poetry.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)

Que-5 Explain any two of the following figures of speech. (14)

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (1) ઉપમા – Simile | (3) દીપક- <i>Dipak</i> |
| (2) ઉત્પ્રેક્ષા- <i>Utpreksha</i> | (4) વ્યતિરેક- <i>Vyatirek</i> |
